



Taktons

BILTEN / 2017



BROJ

3



AES
Audio Engineering Society
www.facebook.com/aes.org

Друштво аудио инжењера представља хиљаде индивидуалаца уједињени својом страшћу за аудио. Од озбиљних професионалаца, преко новинара, студената, истраживача и практичара и од локалних дешавања до међународних конференција, Друштво аудио инжењера је место где се учи, место где се повезује и слуша.

И ове године на Тактонсу АЕС се представља као једино професионално друштво посвећено ексклузивно аудио технологијама. Формирано 1948 године у САД, друштво је прерасло у међународну организацију која спаја аудио инжењере, креативне уметнике, научнике и студенте из целог света промовисањем напретка у новим знањима и истраживањима у аудио уметности.

Преко 12.000 чланова Друштва је повезано путем 75 АЕС професионалних секција и више од 95 АЕС студентских секција у свету. У њихове активности поред техничке подршке, демонстрације и друштвене функције спадају и гостујућа предавања на регионалним и међународним конвенцијама и конференцијама у САД и Европи. На регионалном нивоу АЕС одржава повремено конвенције и у Латинској Америци, Азији, Европи и Северној Америци.

Друштво има у своју велику одговорност у едукацији, те бити тренутно студент који је део АЕСа је од искључиве важности због брзог напредовања у аудио технологији а многи сегменти ове индустрије се буквално поново проналазе. Кроз све активности које Друштво има у свету, чланови имају заиста добру могућност за професионални и лични развој као и ширење мреже.

Успешна каријера у звуку мора бити изграђена на будућим знањима и вештинама, подржаним од стране заједнице професионалаца АЕСа, који деле своју страст и посвећеност највишем звучном квалитету.

The Audio Engineers Society represents thousands of individuals united by their passion for audio. From serious professionals, to journalists, students, researchers and practitioners, and from local events to international conferences, the Audio Engineers Society is the place where you can learn, connect and listen.

This year at Taktons, AES is presented as the only professional company dedicated exclusively to audio technologies. Founded in 1948 in the United States, the society has grown into an international organization which connects audio engineers, creative artists, scientists and students from all over the world by promoting improvements in new knowledge and research in audio art.

Over 12,000 members of the Society are connected through 75 AES professional sections and more than 95 AES student sections in the world. In addition to technical support, demonstrations and social functions, their activities include visiting lectures at regional and international conventions and conferences in the United States and Europe. At the regional level, AES occasionally holds conventions in Latin America, Asia, Europe and North America.

The Society has a great responsibility in education, so to currently be a student who is part of the AES is of utmost importance due to the rapid advancement in audio technology, and many segments of this industry are literally being found again. Through all the activities that the Society has in the world, its members get a really good opportunity for professional and personal development, as well as the expansion of network.

A successful career in sound must be built on future knowledge and skills, supported by the AES community of professionals who share their passion and dedication to the highest sound quality.





MUSIC AP d.o.o.
Sutjeska 5, PALIĆ
024 539 395
www.roland.rs



Фирма Music up регистрована је 2001. године на Палићу као veleprodajни и дистрибутивни центар производа реномираних брендова аудио и музичке опреме Roland, Boss and Audio technica, са правом генералног заступања у Србији, Црној Гори, Босни и Херцеговини и Македонији. Од недавно заступају и азијску компанију професионалне аудио опреме Студиомастер, уз продају производа и других страних фирми, попут Audack, ProCAP-а итд.

Основу понуде ове фирме чине електронски музички инструменти и опрема, студијска и бродкаст техника, расвета, видео и пратећа опрема. Посебан програм понуде заузимају електронски инструменти марке Roland које сами произвођачи називају виртуелним. Према речима представника ове фирме, изванредна достигнућа на пољу електронских инструментата остварена су у производњи хармоника и буњева. У складу са потражњом, проширили су свој делокруг пословања који данас обухвата и пројектовање, односно инсталацију АВ опреме и 100V система.

На овогодишњем Тактонс-у имају посебну атракцију - демонстрацију рада виртуелног бубња односно софтвера помоћу којег бубњар може да свира без стварних бубњарских компонената, односно „у ваздуху“.

Company Music up was registered in 2001 in Palić as a wholesale and distribution centre for products of renowned brands of audio and music equipment Roland, Boss and Audio technica, with the right of general representation in Serbia, Montenegro, Bosnia and Herzegovina and Macedonia. Recently, they have started representing Asian company for professional audio equipment Studiomaster, but they also sell products of other foreign companies, such as Audack, ProCAP, etc.

The basis of this company's offer are electronic music instruments and equipment, studio and broadcast equipment, lighting, video and related equipment. A special offer is made up of Roland electronic instruments which manufacturers themselves call virtual. According to the representatives of this company, outstanding achievements in the field of electronic instruments were realized in the production of accordions and drums. In accordance with demand, they have expanded their scope of business, which now includes designing and installation of AV equipment and 100V systems.

At this year's Taktions they have a special attraction - a demonstration of the work of a virtual drum, i.e. software, using which a drummer can play without real drum components, that is, „in the air“.



info@player.rs // www.player.rs

BEOGRAD, Srbija

Svetogorska 1,
+381 11 3347-615, +381 11 3347-442, +381 11 3347-883
Sarajevska 68-70,
+381 11 2688-067, +381 11 2688-068, +381 11 2688-069
Južni Bulevar 1a
+381 11 4065-432, +381 64 6470-100

Novi Sad, Srbija, Futoški Put 1,

+381 21 3010-626, +381 21 3010-627, +381 21 3010-628

Niš, Srbija, Pantelejska 53

+381 18 4200-878, +381 64 6470-100

„Player Plus“ ДООХг Београд компанија је која се бави набавком и дистрибуцијом аудио и видео опреме за професионалну и кућну употребу. Са више од 15 година континуираног ширења, компанија Player Plus сада ради са неким од највећих светских брендова и постала је један од лидера у региону на тржишту Hi Fi опреме, професионалне аудио, DJ и студијске опреме, и клубске расвете.

„Player“ поседује посебне секторе vele-продаје, малопродаје, маркетинга, дизајна, SHOW ROOM на преко 450 м² на три локације у центру Београда, преко 300м² изложбеног простора у Новом Саду, као и малопродајни објекат у Нишу са специјализованим одељењима за разглас, DJ опрему, студијску опрему, HI-FI и расвету.

Осим Србије, компанија Player има малопродајне објекте у Хрватској, Босни и Херцеговини као и у Црној Гори. Такође, Player је ексклузивни дистрибутер за: FOCAL; MOTU; AUDIX; DPA; FOCUSRITE; TASCAM; ZOOM; FOSTEX; SPL; EVE AUDIO; NATIVE INSTRUMENTS и многе друге познате брендове.

Bijeljina, BiH, Njegoševa 16, PLAYER 387 doo

+387 55 209-104, +387 55 209-387, +387 66 222-070
office@player.ba // www.player.ba

PODGORICA, Crna Gora, SAMO VP doo

Vukice Mitrovic 16a
+381 11 3347-615, info@player.rs // www.player.rs

ZAGREB, Hrvatska, Cvijete Zuzorić 7,

Audio Tehnologije doo
+385 95 855 9005, +385 1 889 55 35,
Info@auteh.com // www.auteh.com

„Player Plus“ Ltd from Belgrade is a company which deals with procurement and distribution of audio and video equipment for professional and home use. With more than 15 years of continuous expansion, the company Player Plus now works with some of the world's largest brands and has become one of the leaders in the region on the market of Hi Fi equipment, professional audio, DJ and studio equipment, and club lighting.

„Player“ has special sectors of wholesale, retail, marketing, design, SHOW ROOM on over 450 m² in three locations in the centre of Belgrade, over 300m² of exhibition space in Novi Sad, as well as a retail facility in Niš with specialized departments for announcement equipment, DJ equipment, studio equipment, HI-FI and lighting.

In addition to Serbia, the company Player has retail outlets in Croatia, Bosnia and Herzegovina, as well as in Montenegro. Also, the Player is an exclusive distributor for: FOCAL; MOTU; AUDIX; DPA; FOCUSRITE; TASCAM; ZOOM; FOSTEX; SPL; EVE AUDIO; NATIVE INSTRUMENTS and many other famous brands.





AUDIO KONSTRUKTOR d.o.o.
Klisanski put 15
Novi Sad, Srbija
Tel.: +381 21 63 63 235
e-mail: kovacevicsreten@googlemail.rs
www.audio-konstruktor.co.rs

Аудио конструктор је фирма са седиштем у Новом Саду која постоји од 1986. године. Основна делатност усмерена је на рентирање звучне опреме, углавном за потребе концерата и других (привредних, културних и спортских) догађаја. Специјализована је за комплетну техничку реализацију и организацију послова у сфери аудио, видео и лигхт услуга, конструкција, бина, монтажа, превоза и консалтинга. Од самог почетка рада, неизоставни део звучне опреме с којом одговарају на потребе клијената чини лепеца производа звучног система енглеске фирме Мартин чији су и дистрибутери на овом простору већ 15 година.

Међу излагачима професионалне аудио опреме на Тактонсу су од његовог почетка, а као посебност у свом асортиману за овогодишњу изложбу истичу нову линију Мартин аудио-а под називом *CDD (Coaxial Differential Dispersion™ technology)*. Реч је о модерном приступу најсавременије технологије који су имплементирани у нове производе.

Audio constructor is a company based in Novi Sad which has existed since 1986. Its main activity is renting of the sound equipment, mainly for the needs of concerts and other (economic, cultural and sports) events. It is specialized in technical realization and organization of work in the field of audio, video and lighting services, construction, stage, assembly, transportation and consulting. From the very beginning of work, the inevitable part of the sound equipment with which they respond to the needs of their clients has been the product range of sound systems of the English company Martin whose distributors have been in this area for 15 years.

They have been one of the exhibitors of professional audio equipment at Taktons since the very beginning, and as a special feature for this year's exhibition they highlight the new line of Martin audio called CDD (Coaxial Differential Dispersion™ technology). It is a modern approach to cutting-edge technology which was implemented in new products.





KOMPANI DIGITV
Nušićeva 15, 11000 Beograd, Srbija
Tel: +381 11 3348101
e-mail: sales@kompani.com
www.kompani-digitv.com



Компани ДигиТВ представља инжењеринг компанију која пружа решења у области пројектовања, дизајна, инсталације, имплементације и одржавања опреме за потребе телевизијских и радио станица. Компанија се посебно издвојила својом стручношћу и способношћу да понуди комплексна решења, професионалну услугу и подршку својим клијентима.

DigiTV is an engineering company which provides solutions in the field of design, installation, implementation and maintenance of equipment for the needs of television and radio stations. In particular, the company is distinguishable by its expertise and the ability to offer complex solutions, professional service and support to its customers.





ARTIST SISTEMS DOO
 Beograd, Voždovac, Maksima Gorkog 153
 011 3449 092
finansije@artistsystems.rs
www.audiopro.rs



Фирма Artist Systems ДОО почела је с радом у Бањалуци, а затим и у Минхену. Локалне продавнице под именом „Арист“ или „Аудио про“ отварају од 1998. Различно им је име због различитих делатности, али се на поједним манифестацијама представљају и заједно. Поседују велики број брендова ексклузивних представника с простора бивше Југославије. На 16-ом Тактонсу представили су Solid State Logic Nucleus, Ks-RACK, ADAM S3k, Event Opal, Audient, Midas, RME, QUESTED, DYNAUDIO, RODE

Company Artist Systems Ltd started operating in Banja Luka and then in Munich. Local stores under the name „Arist“ or „Audio Pro“ have been opened since 1998. Their name is different because they deal with different activities, but on certain events they are presented together. They have a large number of brands of exclusive representatives from the territory of the former Yugoslavia. Solid State Logic Nucleus, Ks-RACK, ADAM S3k, Event Opal, Audient, Midas, RME, QUESTED, DYNAUDIO, RODE were presented on the 16thTakttons.





SONIC DUNE DOO NOVI SAD
Novi Sad, Partizanska 18
igor.zarol@sonicdune.com
www.sonicdune.com

„The Sonic Dune team“ се састоји од музичара, композитора, инжењера и стручњака из области електронике. Захваљујући љубави према музици, кажу да су применили вишедеценијско искуство како би направили професионалну аудио опрему која прави одличне снимке звукова који креирају музичку историју. Њихов циљ је да створе приступачне и функционалне, висококвалитетне алате у области звука који подразумевају највише стандарде звучне изврности.

За Тактонс 2017. издвајају један од производа којим се поносе:

Q4-73 је 3-канални микрофонски преамп са фиксном и фреквенцијом која се може одабрати. Дизајниран је с поштовањем према оригиналном првобинтом уређају, али са мноштвом функција које побољшавају звучну снагу и представљају врхунске иновативне измене.

„The Sonic Dune Team“ consists of musicians, composers, engineers and experts in the field of electronics. Thanks to their love of music, they say that they have applied a decades-long experience in production of professional audio equipment that makes sound recordings which create musical history. Their goal is to create affordable and functional, high-quality audio tools which have the highest standards of sound excellence.

For Taktons 2017, they single out one of the products which they are proud of:

Q4-73 is a 3-channel microphone with fixed frequency and frequency which can be selected. It is designed with respect to the original device, but with many features that enhance the sound power and represent cutting-edge innovative changes.





AMISYS DOO
Zahumska 25
Beograd
Tel: 011/6556-180
office@amisys.rs
www.amisys.rs



Амисис је компанија која се бави емитовањем системских интеграција и у којој ради високо искусан тим инжењера који раде у индустрији електронских медија и сродних области. Циљ ове компаније је да пружи све услуге неопходне за интеграцију, инсталацију, постављање и одржавање великих и малих емитованих система, аудио и видео професионалних система, производних и постпродукцијских постројења.

У последњих 6 година ово је компанија која се у Србији и региону позиционирала као једна од водећих компанија системских интеграција а доказ је поверење водећих медијских установа у региону као Радио телевизија Србије, Радио телевизија Војводине, Радио телевизија Црне Горе, N1 телевизија, ТВ Прва, ТВ Пинк...

Амисис нуди детаљно познавање технологија као што су 3G HD, tapeless продукција, ИТ базиран на playout-у и аутоматизацији. У сталној потрази за усавршавањем, ова компанија редовно ажурира способности и вештине својих професионалаца, пратећи и примењујући нове индустријске стандарде. Инжењери Амисиса имају озбиљно искуство у највећим медијским кућама у Србији и суседним земљама, а ништа мање није вредно богато искуство у продукцији реалних емисија (reality shows), спорта, музичких продукција и догађаја.

Амисис је посвећен најновијим и најнапреднијим еколошким стандардима који обезбеђују адекватно 'зелено' функционисање уграђених система, не само смањујући емисију угљеника и потрошњу енергије, већ и нудећи најбоље могуће поступке уштеде трошкова и времена за своје клијенте.

Amisys is a company which deals with the broadcasting of system integrations with a highly experienced team of engineers who work in electronic media and related industries. The goal of this company is to provide all the services necessary for integration, installation, setting and maintenance of large and small broadcasting systems, audio and video professional systems, production and post-production facilities.

In the last 6 years this has been a company that has positioned itself in Serbia and the region as one of the leading companies for system integrations, and the proof is the trust of the leading media institutions in the region such as Radio-Television of Serbia, Radio-Television of Vojvodina, Radio-Television of Montenegro, N1 television, TV Prva, TV Pink...

Amisys offers detailed knowledge of technologies such as 3G HD, tapeless production, IT-based playout and automatization. In a constant search for improvement, this company regularly updates its skills and skills of its professionals, following and applying new industry standards. Amisys engineers have a serious experience in the largest media houses in Serbia and neighboring countries, and the rich experience in producing reality shows, sports broadcasting, music production and live events is worth nothing less.

Amisys is dedicated to the latest and most advanced environmental standards which ensure the adequate 'green' functioning of the embedded systems, not only reducing carbon emissions and energy consumption, but also offering the best possible cost saving and time saving procedures for your customers.





DRUŠTVO ZA AUDIO VIDEO INŽENJERING
TSE DOO
AVC GROUP
BEOGRAD, Mitropolita Stratimirovića 6
+381 11 4063 455
+381 63 212 048
bora.radojevic@avc-group.com
www.avc-group.eu



Кроз сталну експанзију у својој 20-годишњој историји, AVC Група је постала водећа компанија за аудио и видео инсталације, као и опрему за снабдевање и системску интеграцију, уз висок ниво подршке и услуга.

Као резултат овог константног раста компанија се проширила у групу компанија које су вођене заједничким идеалима. Снага групе је у међусобној размени ресурса и знања, логистику и дугогодишње односе са партнерима.

Канцеларије AVC Групе налазе се у Љубљани, Загребу, Београду, Приштини, Сарајеву, Скопљу, Оукленду (Нови Зеланд), Сиднеју (Аустралија), Мумбаију (Индија) и Дохи (Катар), док је логистички центар у Салцбургу (Аустрија).

AVC Група је постала бренд који се залаже за висококвалитетну услугу у пружању услуга, производа и интегрисаних услуга везаних за аудио, видео и светлосну опрему. Представљају и дистрибуирају око 40 водећих произвођача у домену професионалног аудио и видео садржаја, укључујући познате и угледне компаније као што су Sony Professional Solutions, Harman Group, Canon, Sachtler, DIS и Harris итд.

Успешним пословним резултатима потврђује широк спектар пројеката на тржишту:

- емитовања, производње и телекомуникације
- Културе, забаве и религије
- Образовање, спорт и здравље
- Бизнис
- Угоститељство и туризам
- Влада, јавне институције и транспорт

Нови бренд у портфолију AVC група је DHD Audio, то је немачки произвођач који је стациониран у Лајпцигу и производи On Air конзоле, значи аудио миксере намењене превасходно емитовању, како у радијском,

Through continuous expansion in its 20-year history, AVC Group has become the leading audio and video installation company, as well as A/V equipment for supply and system integration, with a high level of support and services.

As a result of this constant growth, the company has expanded into a group of companies that are driven by common ideals. The strength of the group is in the mutual exchange of resources and knowledge, logistics and long-term relationships with partners.

The AVC Group offices are located in Ljubljana, Zagreb, Belgrade, Pristina, Sarajevo, Skopje, Auckland (New Zealand), Sydney (Australia), Mumbai (India) and Doha (Qatar), while the logistics center is in Salzburg (Austria).

The AVC Group has become a brand that stands for a high-quality service in providing services, products and integrated services related to audio, video and lighting equipment. They represent and distribute about 40 leading manufacturers in the field of professional audio and video content, including well-known and respected companies such as Sony Professional Solutions, Harman Group, Canon, Sachtler, DIS and Harris, etc.

Successful business results are confirmed by a wide range of projects in the market:

- Broadcasting, manufacturing and telecommunications
- Culture, entertainment and religion
- Education, sport and health
- Business
- Hospitality industry and tourism
- Government, public institutions and transport

The new brand in the AVC group portfolio is DHD Audio, a German manufacturer based in Leipzig and manufactures On Air consoles, audio mixers intended primarily for broadcasting, both in radio and television programs. What is new is the typology itself, that is, the structure of a system

тако у телевизијском програму. Оно што је ново је сама типологија, односно структура система која се нешто разликује од осталих произвођача сличних уређаја, имају 5 врсте конзоле што се тиче управљачке стране, од једне мале конзоле која је базирана на екрану осетљивом на додир (touch screen) па до велике конзоле која може да буде са 48 реглера, са пуно програмабилних функција, сви тастери, сви енкодери, потенциометри су са могућношћу програмирања функција, плус са одговарајућим бројем екрана који су сви осетљиви на додир, где можете дефинисати разне функције. Између та два миксера има још неколико конзола, и све те конзоле се везују на неопходан број улаза и излаза који су опет модуларни и опет све то може да ради помоћу ДСП (digital signal processing) уређаја који могу да буду или дислоцирани по просторима у којима се дешава емитовање или могу бити концентрисани. Имајући у виду топологију везивања помоћу једноставних категорија 5 каблова, омогућене је да са много мање инсталација завршите повезивање целокупног система.

Друга новина је код познатог произвођача Ридл, по мени највећег и најкомплекснијег произвођача интеркон система, то је нови бежични интеркон систем који је неупоредиво лакши и дуготрајност батерија је на врхунском нивоу. Оно што је најбитније је да подржавају шестоканални рад

that is somewhat different from other manufacturers of similar devices, they have 5 types of consoles as from the control side consideration, from one small console based on the touch screen to the large console that can be with 48 regulators, with many programmable functions, all keys, all encoders, potentiometers with program functionality, plus an appropriate number of screens that are all sensitive to touch, where you can define various functions. Between these two mixers there are several consoles, all of them are connected to the necessary number of inputs and outputs that are modular, and all of this can work through DSP (digital signal processing) devices that can be dislocated in areas where is a broadcasting or may be concentrated. Bearing in mind the binding topology with simple categories of 5 cables, it is possible, with much less installations, to complete the connection of the entire system.

Another news is with the famous manufacturer Riedel, in my opinion the largest and most complex manufacturer of the interconnect system, it's a new wireless interconnect system that is incomparably lighter and the battery life is at a premium level. What is most important is that supports six-channel work.





21000 Novi Sad
Bulevar Kralja Petra I 89
Tel: +381214720556
mob.: +381603500208
e-mail: info@avlproject.rs
www.avlproject.rs



Ново у АВЛ Пројекту

Од последњег Тактонска прошло је 2 године. Није много времена, али се ради о времену значајних промена у АВЛ Пројекту. Преселили смо се у нов пословни простор, борили се и изборили за нека нова дистрибутерна, покренули Б2Б портал и онлине продавницу, повећали број запослених. Све то у циљу пружања што боље услуге својим клијентима, а последично и учвршћивања и унапређења лидерске позиције на тржишту.

У вези са новим пословним простором, посебно желимо да истакнемо наш демо роом. Одавно знамо да је у послу којим се бавимо од изузетне важности да људи имају прилику да се „уживо“ упознају са производима који их занимају, које би да купе.

АВЛ Пројект и Тактонс 2017.

Међу брендovima и производима које смо изложили на овогодишњем Тактонсу, посебно бисмо истакли британски ДиГиЦо и њихове дигиталне аудио миксете. То је једно од нових дистрибутера за које смо се борили и изборили. Када смо постали њихови званични дистрибутери, питали смо наше стручне људе о ДиГиЦо-у. Кратко су нам договорили: „То вам је Ролс Ројс међу дигиталним аудио миксетама.“

Функционалност, поузданост, интуитиван рад на миксетама, квалитет у изради, али пре и после свега, звук. То је ДиГиЦо. На Тактонсу су изложена два модела: СД12 и С21, најпродаванији модели ДиГиЦо миксета, које импресионирају својом мултифункционалношћу, а на које се веома често може наићи у бродкасту, нарочито у репортажним колима, или у радију. Наравно, ДиГиЦо има и серију бродкаст аудио пултева. То су СД5Б, СД7Б, СД9Б, СД10Б и СД11Б, опремљеним свим карактеристикама кључним за бродкаст.

Поред ДиГиЦо производа, ту су и РЦФ звучне кутије, Audix микрофони, Радиал ДИ бокови.

News about the AVL Project

It has been 2 years since the last Taktons. That is not such a long period of time, but it is a time of significant changes in the AVL Project. We moved to a new workplace, fought for and gained some new distributorships, launched the B2B portal and online store and we increased the number of employees. All this in order to provide the best service to our clients, and consequently to consolidate and improve the leading position in the market.

Regarding the new workplace, we especially want to highlight our demo room. We have known for a long time that in the business we are doing, it is extremely important that people have the opportunity to meet „in person“ the products they are interested in and which they would like to buy.

AVL Project and Taktons 2017.

Among the brands and products which we will exhibit at this year's Taktons, we would particularly like to highlight the British DiGiCo and their digital audio mixing consoles. That is one of the new distributions we have fought for. When we became their official distributors, we asked our professional people about DiGiCo. They briefly said: „It's Rolls Royce among digital audio mixing consoles.“

Functionality, reliability, intuitive work on the mixing consoles, quality in production, and most importantly, sound. That is DiGiCo. Two models will be exhibited at Taktons: SD12 and S21, the best-selling models of DiGiCo mixing consoles, which impress with their multifunctionality, which can very often be found in broadcast, especially in the reporting cars, or in the radio. Of course, DiGiCo also has a series of broadcast audio counters. These are SD5B, SD7B, SD9B, SD10B and SD11B, equipped with all key features for broadcast.

In addition to DiGiCo products, there are also RCF sound boxes, Audix microphones, Radial DI boxes.





SABADOŠ SERVICE DOO
 Cara Lazara 17, Sr. Kamenica
 Novi Sad, Srbija
 ПAK 411107
 Tel.: +381 21 47 55 244
 e-mail: ssco@eunet.rs
www.sabadosco.com

Preduzeće Sabadoš service iz Sremske Kamenice već dve decenije bavi se servisiranjem, izradom i razvojem profesionalnih audio-video, broadcast i drugih profesionalnih elektronskih uređaja i opreme. Oni su sistem integratori i distributeri profesionalne opreme kao što su Canon, Blackmagic, NewTek i kompletne galanterije za –broadcastere (video-snimatelje, producente). Poverenje su im ukazali i vodeće inostrane audio i video kompanije – Sennheiser i Grothusen, svrstavajući ih u red svojih ovlašćenih servisera na prostoru van Evropske unije.

Višestruko, a naročito kroz servisne usluge, sarađuju sa mnogim TV i radio stanicama u zemlji, poput RTS-a, RTV-a, PINK-a i dr.

Uz razvoj i proizvodnju, rade i na distribuciji opreme potrebne za TV i radio stanice, te projektuju i izrađuju namensku elektroniku male serije.

Na Taktons-u učestvuju da bi bili uočljiviji na tržištu profesionalne audio i video opreme, istovremeno podržavajući sve manifestacije koje se u okviru Taktons programa održavaju.

For over two decades Sabadoš service from Sremska Kamenica has been servicing, producing and developing professional audio-video, broadcast and other professional electronic devices and equipment. They are system integrators and distributors of professional equipment such as Canon, Blackmagic, NewTek and other different kinds of goods for broadcasters (cameramen, producers). Leading foreign audio and video companies - Sennheiser and Grothusen, have expressed their trust towards them by classifying them as their authorised service technicians outside the European Union.

Multiply, and especially through service, they collaborate with many TV and radio stations in the country, such as RTS, RTV, PINK and others.

In addition to development and production, they also work on the distribution of equipment required for TV and radio stations, and they design and manufacture small series of electronics.

They participate at Taktons to be more visible on the market of professional audio and video equipment, while supporting all manifestations that are held within the Taktons program at the same time.





Dirigent Acoustics d.o.o.
Mažuranićeva 29
11000 Beograd
Srbija
dgtdejan@yahoo.com
www.dirigent-acoustics.com



Компанија **Dirigent Acoustics** основана је 2007. године. Диригент Ацоустицс има значајне резултате у области истраживања и развоја, као и многобројне објављене резултате научних и стручних достигнућа. Бави пројектовањем, мерењима и консултантским активносима у области акустике, заштите од буке, звучне изолације и аудио система. Dirigent Acoustics својим клијентима пружа искључиво највиши квалитет услуге којим смо веома поносни и којим освајамо тржиште како Србије и региона, тако и земаља широм света. Пројектантско искуство обухвата: Пројекте просторне акустике, од малих соба за критичко слушање, преко техничких режија и студија, затим позоришних и биоскопских дворана до концертних сала и других простора у којима је акустика од значаја, пројекте звучне заштите и заштите од буке стамбених и јавних објеката (концертне дворане, биоскопи, позоришта, спортске дворане и др.), као и индустријских објеката и постројења, пројекте аудио система за радио станице, студије за снимање говора и музике, пројекте аудио уређаја, међу којима Хигх-Енд звучнике и врхунске студијске активне мониторе.

Company **Dirigent Acoustics** was established in 2007. *Dirigent Acoustics* has achieved significant results in the field of research and development, as well as numerous published results of scientific and professional achievements. It deals with design, measurement and consulting activities in the field of acoustics, noise protection, soundproofing and audio systems. *Dirigent Acoustics* provides our customers with the highest quality service, which we are very proud of and by which we conquer the market of Serbia and the region, as well as countries around the world. The experience in design includes: Spatial acoustics projects, from small auditory rooms to technical directives and studios, then theatre and cinema halls, concert halls and other spaces where acoustics is of significance, projects of sound protection and protection against the noise in residential and public buildings (concert halls, cinemas, theatres, sports halls, etc.), as well as industrial facilities and plants, audio system projects for radio stations, studios for speech and music recording, audio equipment projects, among which are High-End speakers and top studio active monitors.



Редакција Билтена:
Јулијана Милутиновић
Никола Раусављевић
Петар Пифат
Данијел Ончу
Давид Кон
Александар Гусман
Никола Главинић
Мирјана Дамјановић-Вучковић